



**KOKKOLA  
KARLEBY  
400**

**Graafinen ohjeistus 29 / 4 / 2019**

## **Kokkola 400**

400-vuotiaan Kokkolan juhluvuoden ilmeessä yhdistyvät historia ja nykyhetki. Ilme nojaa vahvasti Kokkola–Karleby 400 -tunnukseen ja pelkistettyyn värimaailmaan. Typografiassa yhdistyvät moderni ja klassinen kirjasintyyli.

Ilme tukee juhluvuoden näkyvyyttä ja tunnelmaa. Se on käytettävyydeltään selkeä ja on suunniteltu toimimaan niin painetuissa kuin sähköisissäkin medioissa.

<b>4</b>	Tunnus
<b>5</b>	Tunnuksen suoja-alue ja minimikoko
<b>6</b>	Tunnuksen käyttö
<b>7</b>	Värit
<b>8</b>	Typografia
<b>9</b>	Typografia Office-ohjelmissa



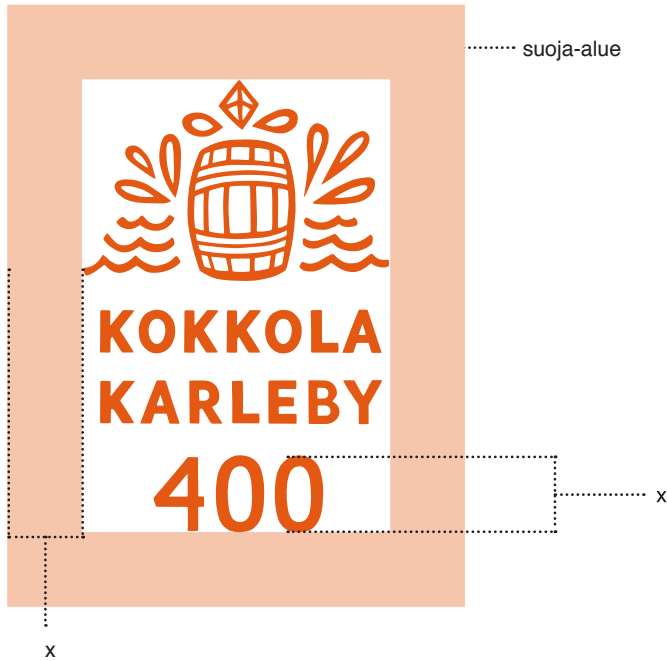
### **Kokkola–Karleby 400 -tunnus**

Juhlavuoden ilmeen keskiössä on Kokkola–Karleby 400 -tunnus.

Tunnuksesta käytetään aina samaa versiota.

Tunnusta voidaan käyttää joko oranssina tai valkoisena käyttökohteesta riippuen.

Tunnus on moderni, merellinen ja Kokkolan vaakunasta vaikutteita ammentava. Tunnus on suunniteltu pystymuotoon joka vahvistaa sen näkyvyyttä. Vaakunasta mukaan tuodut motiivit (tynnyri ja timanttielementti) tuovat modernisoituna historian osaksi tätä päivää. Tunnus viestii Kokkolan uniikkiutta ja positiivisuutta asuinpaikkana, unohtamatta historiaa ja tervakauppaa.



### Suoja-alue

Tunnuksen ympärille on käytössä jätettävä suoja-alue, jolla ei sa olla muita kuvallisia tai typografisia elementtejä. Suoja-alue varmistaa tunnuksen erottuvuuden.

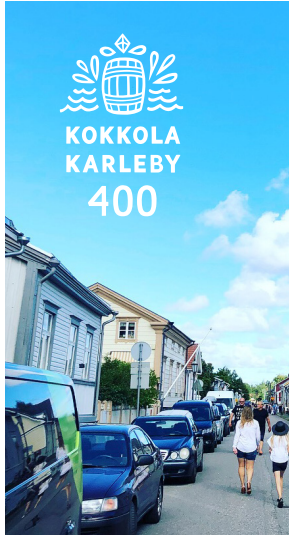
Suoja-alue määrittelee myös minimivälimatkan paperin tai muun reunaan.

$x$  = tunnuksen 400:n nollien korkeus



### Minimikoko

Tunnuksen minimikoko on painotuotteissa niin oranssissa kuin valkoisessa tunnuksessa korkeudeltaan 13 mm. Tätä pienempänä tunnus ei ole enää toimiva.



### Käyttö väripintojen ja valokuvien kanssa

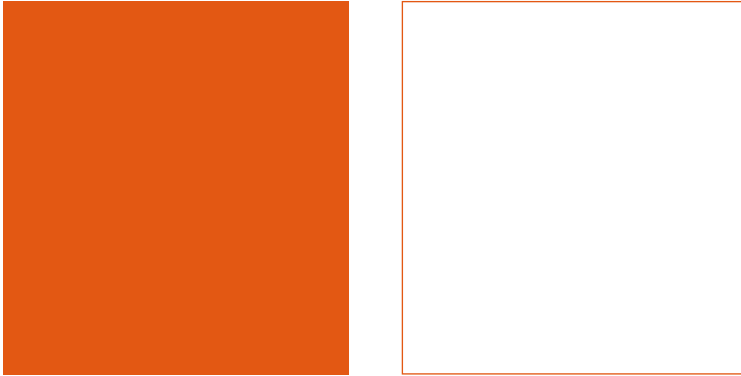
Tunnuksesta käytetään oranssia tai valkoista versiota. Niistä valitaan versio, jonka näkyvyys on kahdesta parempi.

Väripohjilla nyrkkisääntönä on: vaalealla pohjalla oranssi tunnus, tummalla pohjalla valkoinen tunnus.

Mustavalkokuvissa suositetaan valkoista tunnusta.

### Tunnusta käytettäessä

1. Käytä tunnusta aina kokonaisuudessaan, muokkaamatta sitä.
2. Tunnukselta ei saa irrottaa osia.
3. Tunnuksen osia ei saa liikutella.
4. Tunnuksen taakse ei saa lisätä erillistä laatikkomaista värialuetta.
5. Tunnukseseen ei saa lisätä esim. heittovarjoja tai muuta efektiä.
6. Tunnukselta ei saa skaalata niin, että sen mittasuhteet muuttuisivat.
7. Tunnukseseen ei saa lisätä siihen kuulumattomia elementtejä.
8. Tunnukselta ei saa käyttää muita kuin sille määriteltyjä värejä.
9. Jos käytät gif -tai jpg- versioita netissä, tarkista että niiden resoluutio on tarpeeksi suuri.
7. Käytä painotuotteissa aina vektoroituja (.pdf, .ai) versioita tunnuksesta



### Väriarvot

**RGB**

227 / 88 / 19

**CMYK:**

0 / 75 / 93 / 0

**Pantone**

1655 C / 1655 U



### Värät

Jotta Kokkolan juhluvuoden ilme pysyisi kautta linjan, riippumatta käyttökohteista, selkeänä ja tunnistettavana, värimaailma on selkeä.

Väreinä ovat oranssi ja valkoinen.

Oranssi on huomioväri, moderni, lämmin ja erottuva. Oranssia väriä voi nähdä Kokkolan miljöössä tiiliseinissä ja auringossa vaaleenneissa punamullalla maalatuissa pinnoissa. Se on myös yhdistelmä Kokkolan vaakunan keltaista ja punaista.

## Kokkola 400

Helvetica Bold

## Kokkola 400

Sabon Roman

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquid ex ea commodi consequat. Quis aute iure reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint obcaecat cupiditat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Oikea liehu, tasaus  
vasempaan reunaan

## *Kokkola 400*

Sabon Italic

### Kirjasimet

Käytössä olevat kirjasimet ovat Helvetica sekä Sabon.

Helvetica - kirjasinta käytetään otsikkofonttina. Otsikoinnissa käytetään bold-leikkausta. Otsikoinnissa tekstiin voi lisätä hiukan kirjainväliä, jolloin teksti on luettavampaa ja kevyempää.

Pitemmissä teksteissä, leipätekstinä käytetään aina Sabonia. Sabonista käytetään roman-leikkausta.

Ingresseissä voidaan käyttää Sabonista Italic-leikkausta.

Palstatyyppi on oikea liehu, tasattuna vasempaan reunaan.

Typografia on sama niin sähköisessä kuin painetussa materiaalissa.



## Kokkola 400

**Arial Bold**

## Kokkola 400

**Palatino Regular**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquid ex ea commodi consequat. Quis aute iure reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint obcaecat cupiditat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

**Oikea liehu, tasaus  
vasempaan reunaan**

## *Kokkola 400*

**Palatino Italic**

### **Kirjasimet**

Käytössä olevat varakirjasimet, kun Helveticaa tai Sabonia ei ole käytettävissä ovat Arial ja Palatino.

Arial - kirjasinta käytetään otsikkofonttina. Otsikoinnissa käytetään bold-leikkausta. Otsikoinnissa tekstiin voi lisätä hiukan kirjainväliä, jolloin teksti on luettavampaa ja kevyempää.

Pitemmissä teksteissä, leipätekstinä käytetään aina Palatinoa. Palatinosta käytetään regular-leikkausta.

Ingressissä voidaan käyttää Palatinosta Italic-leikkausta.

Palstatyyppi on oikea liehu, tasattuna vasempaan reunaan.

Typografia on sama niin sähköisessä kuin painetussa materiaalissa.